

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
Факультета МАИС
Кот Ю.В.**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ВЫПОЛНЕНИЕ И ЗАЩИТА ВКР**

Направление подготовки/специальности (код, наименование) 54.03.02
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

Профиль подготовки/специализация *ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА*

Квалификация (степень) выпускника *бакалавр*

Форма обучения *очная*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основной целью программы дисциплины «Выполнение и защита ВКР» в рамках Государственной итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ соответствующим требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиля «Художественная керамика» и уровня готовности обучающегося к дальнейшей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- Проектирование и выполнение в материале выпускной квалификационной работы на утвержденную тему с применением изученных направлений и техник ДПИ в керамике
- Выполнение научно-исследовательской теоретической работы по теме выпускной квалификационной работы согласно правилам ее написания и оформления
- Выполнение проектной графической подачи и презентационных материалов выпускной квалификационной работы для представления ее на защите;
- Определение уровня освоения совокупности компетенций, полученных в процессе обучения
- Определение степени готовности к самостоятельной профессиональной деятельности в образовании и науке (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований)
- Определение степени готовности к самостоятельной профессиональной деятельности в культуре, искусстве (в сферах: дизайна; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности; изобразительного искусства) в области художественной керамики
- Определение степени готовности к самостоятельной профессиональной деятельности в сквозных видах профессиональной деятельности в промышленности (в сфере дизайна и ДПИ) в направлении художественной керамики
- Определение степени готовности к организационно-управленческой деятельности в сфере производства, культуры и образования в ДПИ и народных художественных промыслах, специализация художественная керамика

В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции:

Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (**УК-2**)

Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (**УК-3**)

Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (**УК-7**)

Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов (**УК-8**)

Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах **(УК-9)**

Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности **(УК-10)**

Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению **(УК-11)**

Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях **(ОПК-2)**

Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале **(ОПК-3)**

Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях **(ОПК-4)**

Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации **(ОПК-7)**

Способен осуществлять художественную деятельность в графике, живописи, скульптуре; интегрировать собственные художественные разработки в проектную работу **(ПК-1)**

Способен осуществлять творческую деятельность в художественной керамике, в смежных областях и видах искусства и дизайна с использованием профессиональных методов и инструментариев художника по керамике. **(ПК-2)**

Способен осуществлять самостоятельные исследования и изыскания в области инновационных технологий художественной керамики, следить за научно-технологическим прогрессом в области керамики и в смежных областях, использовать новые технологии и результаты своих исследований в практической и творческой работе. **(ПК-3)**

Способен осуществлять разработки образцов, прототипов для промышленного, серийного производства художественных изделий из керамики в креативной индустрии. Способен передать проектные разработки для внедрения в производство. Самостоятельно воплощает в материале художественные произведения **(ПК-4)**

Способен повышать свой профессиональный уровень в обучении по программам повышения квалификации; вести преподавание в области дополнительного предпрофессионального и профессионального начального, среднего образования для детей и взрослых в области ДПИ и народных промыслов **(ПК-5)**

ВКР представляет собой профессионально направленную самостоятельно выполненную законченную работу по конкретной теме, связанной с будущей квалификацией обучающегося и видом его деятельности. ВКР должна содержать системный анализ объекта (предмета) практической деятельности в конкретной профессиональной области, опирающийся на практические модели и теоретические

методики исследования. ВКР основывается на обобщении курсовых проектов, а также научно-исследовательских работ, выполненных обучающимся в течение обучения. Тема ВКР должна иметь важное общественное, социальное, культурное значение для современного российского общества в целом, для определенных широких социальных групп, для организаций, играющих значимую гуманитарную, социальную, культурную роль в жизни современной России. Дипломный проект ВКР выполняется по техническому заданию на проектирование от Заказчика – организации, имеющей договор о сотрудничестве с МГИК.

Темы ВКР определяются выпускающей кафедрой. При выборе темы обучающийся учитывает личные профессиональные интересы, возможность практического использования полученных в процессе обучения знаний и собственную исследовательскую инициативу. При этом обучающийся вправе предложить свою тему, обосновав необходимость и целесообразность ее разработки для практического применения в соответствующей области профессиональной деятельности или на конкретном объекте профессиональной деятельности. Особую значимость при выборе темы представляют темы ВКР, заказанные или предложенные для разработки организациями (предприятиями).

Не позднее чем за 6 месяцев до даты начала государственной итоговой аттестации приказом «Об утверждении тем выпускных квалификационных работ», подписанным руководителем образовательной организации, за обучающимся (несколькими обучающимися, выполняющими ВКР совместно) закрепляется тема и научный руководитель ВКР.

Сроки выполнения и предоставления ВКР. Сроки выполнения ВКР определяются календарным учебным графиком. Сроки предоставления ВКР на проверку определяются выпускающей кафедрой и доводятся до сведения обучающихся и их научных руководителей.

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Планы практических занятий

1.	Раздел 1. Требования к проектному заданию ВКР		Количество часов
1.	Тема 1. Введение. Анализ проектной задачи.	<ul style="list-style-type: none"> - Демонстрация видеозаписи защиты ВКР прошлых лет – Демонстрация визуальной презентации аналогичных проектов – Наглядное знакомство с реальными проектами из методического фонда кафедры – Самостоятельное составление календарного плана – Самостоятельный поиск и изучение аналогов – Самостоятельный подбор средовой ситуации – Взаимодействие с руководителем ВКР на всех этапах выполнения 	Самостоятельная работа 12 часов
2.	Раздел 2. Требования к написанию научно-исследовательской теоретической части ВКР (пояснительной записки)		
		- Знакомство со структурой, порядком оформления пояснительной записки ВКР согласно требованиям	Самостоятельная работа

		<p>ФГОС</p> <ul style="list-style-type: none"> – Знакомство с наглядными образцами пояснительных записок за прошлые годы обучения – Самостоятельное составление плана написания пояснительной записки по разделам – Самостоятельная работа над текстом – Взаимодействие с руководителем ВКР на всех этапах выполнения 	<p>ая работа</p> <p>54 часа</p>
3.	Раздел 3. Определение темы ВКР. Получение проектного задания		
1.	Тема 1. Выполнение поисковых эскизов	<ul style="list-style-type: none"> – Самостоятельное составление плана выполнения – Самостоятельная работа над эскизами – Взаимодействие с руководителем ВКР на всех этапах выполнения 	Самостоятельная работа
2.	Тема 2. Макетирование	<ul style="list-style-type: none"> – Обсуждение технологий макетирования и пластического моделирования, выбор материалов – Выбор приёмов макетирования – Взаимодействие с руководителем ВКР на всех этапах выполнения 	40 часов
4.	Раздел 4. Дальнейшая работа над эскизами		
1.	Тема 1. Утверждение эскизов для дальнейшего выполнения	<ul style="list-style-type: none"> – Утверждение наиболее удачных эскизов для детальной чистовой проработки – Самостоятельная работа над эскизами – Взаимодействие с руководителем ВКР на всех этапах выполнения 	Самостоятельная работа
2.	Тема 2. Выбор технологического решения проекта	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная подготовка оборудования и материалов - Самостоятельное выполнение проб и образцов - Взаимодействие с руководителем ВКР на всех этапах выполнения 	40 часов
5.	Раздел 5. Выполнение ВКР в материале		
1.		<ul style="list-style-type: none"> -Самостоятельное выполнение ВКР в материале с учетом специфики технологии - Взаимодействие с руководителем ВКР на всех этапах выполнения 	Самостоятельная работа
6	Раздел 6. Завершение творческой практической части ВКР		
1.		<ul style="list-style-type: none"> – Самостоятельная подготовка полного состава ВКР в соответствии с требованиями ФГОС – Подготовка презентационных материалов – Взаимодействие с руководителем ВКР на всех этапах выполнения 	Самостоятельная работа
			14 часов

2.2. Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя такие виды и формы как: подготовка к практическому занятию, подготовка презентации, конспектирование изучаемой литературы, сбор визуальных материалов по изучаемой теме, выполнение упражнений, эскизов, макетов и чистовых заданий по дисциплине.

Самостоятельная работа обучающегося является продолжением аудиторной работы и содержит как творческие проектные поиски в эскизировании, так и исполнительские работы по выполнению утвержденных заданий начисто.

Результаты самостоятельной работы представляются руководителю ВКР на всех этапах ее выполнения и на консультации для обсуждения и выработки планов дальнейшей работы по подготовке защите ВКР.

2.3. Методические рекомендации по написанию теоретической части ВКР (Пояснительной записки)

Структура теоретической части ВКР (последовательность расположения ее частей) определяется темой исследования, методикой проведения, степенью изученности темы в научной литературе и сложностью практических аспектов. Необходимо избрать тот порядок организации научного материала, который максимально убедительно раскрывает исследовательский замысел и показывает внутреннюю логику работы. Наиболее распространенной формой представления результатов научной работы можно считать

трехчастную форму:

- Введение;
- Основная часть;
- Заключение.

Аппарат ВКР включает оглавление, список использованной литературы и приложения (в случае необходимости).

ВВЕДЕНИЕ. Во введении кратко указывают: актуальность темы исследования; степень научной разработанности проблемы; объект и предмет исследования; цели и задачи исследования; базу исследования;

Актуальность – это оценка избранной темы с точки зрения ее современности и социальной значимости. На основе аналитического изучения источников, включенных в список использованной литературы, необходимо представить краткую историю развития знаний по данной теме, провести анализ закономерностей (тенденций) ее развития, раскрыть достигнутые ранее научные и практические результаты. Кроме краткой истории вопроса, необходимо осветить наиболее известные точки зрения и подходы к постановке и решению интересующей автора проблемы, а также современное состояние исследований в этой области. При описании степени изученности темы автор должен продемонстрировать свое понимание исторической логики ее развития и обосновать необходимость собственного подхода к постановке проблемы исследования.

Обязательным элементом введения является формулировка объекта и предмета исследования. Цель ВКР вытекает из формулировки научной проблемы, связанной с практической нерешенностью темы или ее аспекта. Цель формулируется кратко и однозначно, она должна быть достигнута к концу работы. Исходя из единственной цели работы, определяется несколько задач. Разрешение каждой задачи является последовательным шагом на пути достижения цели. База исследования. Указывается предприятие, на базе которого была выполнена практическая часть ВКР. Базой исследования могут являться разного рода источники (например, коллекция и т. п.). База исследования определяет исследовательский инструментарий (какие методы сбора, обработки и анализа материала использовались и почему были избраны именно эти методы). Обоснование структуры работы. Краткое описание наполнения, проблематики

различных разделов текста: каждой главы (с указанием их названий), заключения, списка литературы (с указанием количества библиографических записей), приложений (с указанием их общего количества, характера и формы).

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ. В основной части ВКР должны быть представлены основные результаты исследования, отражена его методика и техника. Основная часть ВКР должна составлять не менее 80 % ее полного объема. Все материалы, не являющиеся насущно важными для понимания и решения научной задачи и дополняющие основной текст, выносятся в приложения. Основная часть ВКР делится на разделы (именуемые «главами»). Главы ВКР – основные структурные единицы текста. Каждая глава освещает самостоятельный вопрос темы ВКР, а параграф – отдельную часть вопроса, которая связана с формулировками задач исследования. При этом названия глав и параграфов не могут повторять общую тему ВКР. Формулировки должны быть кратки и информативны, но при этом не шире темы ВКР. Количество структурных единиц текста определяется по согласованию с научным руководителем, при этом учитываются специфика изучаемой проблемы, объем материала. Излагать материал необходимо аргументировано, стилистически грамотно, четко, сжато, простым и ясным языком. Весь собранный эмпирический материал следует обобщить, иначе мысли и рассуждения автора могут затеряться в обилии фактографического материала. Каждая глава завершается выводами, которые вытекают из текста и являются переходом к изложению следующей главы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ. Заключение представляет собой не просто перечень полученных результатов проведенного исследования, а их итоговый синтез, т. е. формулирование того нового, что внесено в изучение и решение проблемы. Заключение не должно повторять те выводы, которые даны в конце глав. Нужно синтезировать основные результаты исследования и оформить их в виде нескольких тезисных положений (возможна нумерация). Их последовательность определяется логикой построения работы, т. е. напрямую связана с поставленными задачами, сформулированными во введении. Указывается научная новизна, теоретическая значимость и практическая ценность проведенного исследования. Здесь могут быть намечены перспективы дальнейшего изучения научной проблемы.

Аппарат ВКР включает:

- оглавление,
- список использованной литературы,
- приложения.

Оглавление включает названия всех структурных разделов работы с указанием номеров страниц, с которых начинаются эти разделы и помещается сразу за титульным листом. Названия глав и приложений в оглавлении ВКР должны полностью совпадать с названиями, указанными в основной части ВКР, при этом не допускается сокращение названий глав и параграфов.

Список использованной литературы является обязательным элементом аппарата ВКР. Дает возможность определить полноту охвата источников и литературы по теме и таким образом позволяет судить об уровне проведенного исследования. В список включают описания опубликованных или неопубликованных материалов. Как правило, издания научно-популярного и учебного характера (за исключением учебников, отражающих историографию темы) в список не включаются.

Приложение. В случае необходимости ВКР может иметь приложение. Его объем не входит в расчет общего объема ВКР. В него включают материалы, дополняющие основной текст, например, иллюстрации, эскизы, фотографии и др. Все материалы, включенные в приложение, целесообразно систематизировать в порядке их упоминания в тексте ВКР. Каждое новое приложение начинается с нового листа, в правом верхнем углу первой страницы приложения пишут «Приложение...» и

указывают его порядковый номер (арабскими цифрами) без знака «№». Из текста следует сделать ссылки к этим номерам, например: см. Приложение 1. Каждый материал, приведенный в приложении, должен сопровождаться не только порядковым номером, но и необходимыми комментариями. Поэтому каждому приложению дается содержательный заголовок. Если приложение подготовлено на основе какого-либо источника, внизу в подстрочном примечании обязательно делается ссылка на этот источник.

2.4. Методические рекомендации к организации и проведению защиты ВКР

Перед Государственной итоговой аттестацией в форме защиты ВКР проводится процедура предварительной защиты и нормоконтроля. Формат предзащиты ВКР определяются выпускающей кафедрой.

Цель предварительной защиты:

- выяснение степени готовности ВКР и возможности допуска/недопуска обучающегося к процедуре защиты ВКР
- определение ВКР на соответствие предъявляемым требованиям к структуре, оформлению, составлению документов в теоретической и практической части.
- Для проверки текстов теоретической части ВКР на объем заимствования, в том числе содержательного. Объем оригинального текста должен быть не менее 70 %. Допустимый процент использования источников является одним из критериев оценки результатов защиты ВКР и включен в шкалу оценивания.

При необходимости обучающийся дорабатывает ВКР с учетом замечаний и рекомендаций, полученных в ходе обсуждения представленной работы.

Выпускающая кафедра обеспечивает ознакомление обучающегося с отзывом научного руководителя, отчетом на объем заимствования не позднее чем за 5 календарных дней до дня защиты ВКР, при условии своевременной сдачи ВКР обучающимся на кафедру. Не позднее чем за 2 календарных дня до дня защиты ВКР в государственную экзаменационную комиссию передаются печатный (сброшюрованный) экземпляр ВКР.

Допуск к защите ВКР. К защите ВКР допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по соответствующей образовательной программе высшего образования и получивший положительную оценку на государственном экзамене. К защите ВКР обучающиеся допускаются на основании приказа «О допуске к государственной итоговой аттестации».

Состав ВКР, представляемый к защите:

- Практическая проектная работа, выполненная в материале
- Графическая подача проекта с показом области применения
- Пояснительная записка к проекту
- Отзыв руководителя ВКР
- Справка о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований
- Презентационные материалы

Защита ВКР проводится в назначенную дату и время согласно Приказу ректора о сроках и порядке проведения ГИА. Защита ВКР проводится в форме заседания ГЭК с заслушиванием презентационного выступления обучающегося, с последующим ответами на вопросы и обсуждением, в оборудованной для этого аудитории, в закрытом режиме.

Порядок защиты ВКР:

- Выступление обучающегося (не более 10 минут): обоснование темы, предмет исследования, цель и задачи работы, представление практической части проектного задания, выводы по работе.
- Ответы на вопросы членов ГЭК;
- Отзыв научного руководителя; в случае его отсутствия отзыв зачитывает секретарь ГЭК;
- Выступления членов ГЭК.

Решение ГЭК о результатах защиты ВКР принимается простым большинством голосов от числа лиц, входящих в состав комиссии и участвующих в заседании. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса. Результаты защиты ВКР объявляются после обсуждения ее составом ГЭК. Решение, принятое комиссией, оформляется протоколом.

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ государственная итоговая аттестация проводится с учетом особенностей их индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Список литературы и источников

1. Агеева Т.В.(Первый автор),КемГИК (Автор-коллектив) "Композиция в керамике"— Кемерово: Издательство КемГИК 2021. - 52с.
2. Беляева О.А. Конструирование и макетирование : практикум для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / О. А. Беляева. — Кемерово : Издательство КемГИК 2021. - 95 с.
3. Воронова И.В.(Первый автор),КемГИК (Автор-коллектив) "Проектирование"— Кемерово: Издательство КемГИК 2021. - 61с.
4. Воронова И. В. "Основы композиции": учебное пособие для вузов 2-е — Москва: Издательство Юрайт, 2022. - 119 с.
5. Никитина А. А. "Основы композиции в декоративно-прикладном искусстве: Учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы" — Улан-Удэ: Издательство Восточно-Сибирский государственный институт культуры 2020.-77с.
6. Ткаченко А.В.(Первый автор), Ткаченко Л.А." Художественная керамика: учебное пособие"— Кемерово: Издательство КемГИК, 2015. - 244 с.

Дополнительная:

1. Аристов А.В. "Дизайн-проект. Создание видеопрезентации" — Москва: Издательство Российский государственный художественно-промышленный университет имени С.Г.Строганова 2014.-77с.
2. Арутюнова А "Арт-рынок в XXI веке: пространство художественного эксперимента"— Москва: Издательство Издательский дом Высшей школы экономики 2015.-232с.
3. Горохова, В. Е. Композиция в керамике : пособие / В. Е. Горохова. — Минск : Вышэйшая школа, 2009. - 95 с.

4. Егорова А.А. Статья: КЕРАМИКА «РАКУ»: ЯПОНСКАЯ ТРАДИЦИЯ В ИНТЕРПРЕТАЦИИ ЗАПАДНЫХ МАСТЕРОВ XX ВЕКА Журнала: [Обсерватория культуры](#) Выпуск №6, 2014
5. Кубе А. Н. История фаянса / А. Н. Кубе. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. - 169 с.
6. Нащокина, М. В. Московская архитектурная керамика : конец XIX - начало XX века / М. В. Нащокина. — Москва : Прогресс-Традиция, 2014. - 560 с.
7. [Стельмашонок Н. В.](#) " Монументально-декоративное искусство в интерьере: учебное пособие" Минск: [РИПО](#), 2015.-180с.

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

www.vk.com/syuzani — Портал современной и исторической керамики, ДПИ

<https://www.metmuseum.org/art/collection> — коллекции искусства музея Metropolitan

<https://ahdi.ru/authors/andrianova-anna/> – страница художников керамистов АХДИ

<https://damuseum.ru/catalog/ceramics/> — каталог керамики музея ДПИ

<https://kohilasymposium.com/ru/художники/> — сайт керамического симпозиума в Kobile

<https://vk.com/baikalceramystica> — страница керамического симпозиума Байкал керамистика

http://glassceram.ru/wp-content/uploads/2013/04/WithoutBorders_booklet.pdf — каталог международной керамической выставки в СПб

http://www.taovichuan.com/arts_detail/672.html — керамический симпозиум и арт пространство в Китае.

Для освоения дисциплины обучающимся обеспечен доступ к электронным информационным ресурсам, содержащим профессиональную базу данных и литературные источники, дополняющие перечень литературы:

- ЭБС ЛАНЬ. Договор с ООО «Издательство Лань» Режим доступа www.e.lanbook.com Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ЭБС ЮРАЙТ. Режим доступа www.biblio-online.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ООО ЮниверOnline . Режим доступа www.eLIBRARY.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ООО Руконт. Режим доступа www.rucont.ru.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ООО IPR_Smart. Режим доступа www.iprbookshop.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

Составители:

Профессор, зав. кафедрой Дизайна и ДПИ

Доцент кафедры Дизайна и ДПИ

Доцент кафедры Дизайна и ДПИ

Мерзликина Ю.Н.

Карпова Е.А

Ширинская А.А.